

بازتاب

اندیشه تجارت صنعتی

ادامه از صفحه اول
با این همه، در اقتصاد مبتنی بر مبادله بدون استفاده از پول، بعضی از کالاها (سر چهارپایان، برای مثال) به عنوان معیار در تخمین ارزش کالاهای دیگر مورد استفاده قرار می گرفتند. به تدریج، همین کالاها معیار، به عنوان پول و یا دست کم مرجع در ارزیابی میلادت مستقیم به کار آمدند. همین آغازی بود پیدایی قیمت و هم سرازاری در شکل بازار. (۸)

تجارت بین المللی
اکثر کشورهای توسعه یافته و دارای اقتصاد پیشرفته برای دستیابی به موفقیت در زمینه تجارت، اصول علمی حاصل از مطالعات برادنه دانشمندان را مورد استفاده قرار می دهند، چرا که در اثر تجارب مفید موثر به این نتیجه رسیده اند که با ارزش های کهنه قادر نیستند به جنگ فسیل غامض و جدید بین المللی بروند و تصادف پروژ هم باشند. اساساً این مساله ناصوابی است که ما در عصر تغییرات (۹) به ثبات پدیده ها (۱۰) معتقد باشیم.

اندیشمندان اقتصادی معمولاً تجارت را به دو شاخه متمایز داخلی و خارجی تقسیم می کنند. در حالی که تجارت داخلی به صورت یک امر متداول در همه کشورها وجود دارد، در مورد تجارت جهانی دو گروه در برابر هم قرار گرفته اند: گروهی از آزادی مبادلات و توسعه تجارت بین المللی دفاع می کنند و گروه دیگر طرفدار دخالت و برقراری حمایت دولت بوده و بعضاً تحدید تجارت بین المللی را نیز خواستارند.

پیدایش این دو اندیشه به شرایط اقتصادی و اجتماعی اروپا در قرن نوزدهم بر می گردد که طی آن دو دیدگاه غالب سرمایه داری و سوسیالیسم به عنوان دو راهبرد اقتصادی در اداره جامعه ها شکل گرفتند و تلاش روزیوند تا به صورت یک الگوی پایدار، کشورهای جهان را تحت پوشش قرار دهند.

- ادامه دارد
بی نوشت:
۱- Quality
۲- Exchange
۳- Human Power Structure
۴- برای اطلاع بیشتر رده به:
- محمد علی جمال زاده، کجنگ شبان (چاپ برلین، انتشارات اداره کار، ۱۳۳۵)
- رحیم رحیم زاده اسکویی، سیمای صنعت، صنعتی شدن و توسعه صنعتی، (تیرا، مازندران، ۱۳۶۶)
صنعت تراکتور، شماره ۱۳۳۲ (۱۳۳۲)

- ۸- آن بیرو، فرهنگ علوم اجتماعی، ناشر ساوروسانی، (نیرا، انتشارات کیهان، ۱۳۶۶)
صص ۱۳۳-۱۳۲
۹- Transformation
۱۰- Fatalism

تقدیر و تشکر

بدینوسیله با تمام وجود نهایت تقدیر و تشکر خود را از مدیرعامل و قائم مقام محترم شرکت تراکتورسازی، فرماندهی پایگاه و مدیر محترم خراست حاج آقای معصومی، معاونت محترم اداری و آموزشی، معاونت محترم مالی، مدیریت محترم روابط عمومی و مدیر مسئول محترم نشریه یک صنعت و تمامی عزیزانی که در برگزاری مراسم گرامیداشت سالروز میلاد حضرت علی (ع) و اختتامیه کلاس احکام دینی برای بانوان شاعلی در شرکت، متمنحل زحمت شدند بویژه بسیج خواهران پایگاه مقاومت و سازمان آموزش، ابراز میداریم.
جمعی از بانوان شاعلی در تراکتورسازی

بدینوسیله مراتب تشکر و قدراتی خود را از آقای حسین رضایور از بابت پیدا کردن و تحویل مدارک اینجانب اعلام می نمایم.
علی اکبر آدی بیگ

بدینوسیله نهایت تشکر و قدراتی خودمان را از مسئولان شرکت ویژه سرپرستی محترم کارگاه فاز یک و همکاران قسمت نصب و نوسازی و تمامی آن عزیزانی که در ساختن صیقله خوری برای ما کارکنان کارگاه فاز یک صمیمانه تلاش نموده اند، ابراز می داریم.

جمعی از کارکنان کارگاه ماشینکاری فاز یک

یک روز که به دیدن مادرم رفته بودم، او یک بسته کاغذ شده به من داد و گفت: بیابان رومیزی را من برایت بافته ام. مادرم با اینکه همیشه چیزهای زیبا می بافت اما با بالاتر رفتن سنش، متأسفانه مشاعر خود را از دست داده بود و برایم عجیب بود که یک رومیزی بافته است.

وقتی کاغذ کاغذ را باز کردم با یک رومیزی ظاهراً زیبا، اما کاملاً ناقص بافته شده، روبردور رومیزی، بریده بریده و ناصاف بود و بعضی از قسمتهای آن، اشتباه بافته شده بودند. در واقع اصلاً رومیزی قابل استفاده ای نبود. من از مادرم تشکر کردم و بعد از اینکه به منزل فرگشتم، رومیزی مادرم را در گمندی گذاشتم. دلم نیامد آن را دور بیندازم. از آن پس هر وقت پدر و مادرم به دیدنم می آمدند، مادرم از من می پرسید: اون رومیزی که من برات بافتم، کجاست؟ و من هر دفعه بهانه ای می آوردم. یک روز می گفتم آن را



هدیه مادرم
تقدیر او را بسیار آبرومندانه برگزاف کردم. پس از مدتی تصمیم گرفتم دکوراسیون آشپزخانه ام را تغییر بدهم. وسایلی جدیدی برای

شسته ام و دفعه بعد می گفتم برای تنوع، آن را با رومیزی دیگری عوض کرده ام. چند سال بعد مادرم فوت کرد و ما مراسم

فرصت های زندگی
مرد جوانی در آرزوی ازدواج با دختر زیبا روی یک کشاورز فقیر بود. پس به نزد کشاورز رفت تا از او برای این کار اجازه بگیرد. کشاورز پس از اینکه جوان را خوب برانداز کرد، گفت: پسر جان، برو در آن قطعه زمین بایست. من سه کالتر را یک به یک از آدمی کم، اگر توانستی دم هر کدام از این گاوها را بگیر، می توانی با دختر من ازدواج کنی. مرد جوان در مرغ به انتظار اولین گاوا ایستاد. پس از لحظاتی در طویله باز شد و بزرگترین و ضعیف ترین، کوچکترین و لاغرترین گاوی بود که در تمام عمارش دیده بود. پس در جای مناسب قرار گرفت و درست به موقع بر روی گاوا پرید. سپس دستش را دراز کرد تا دم گاوا را بگیرد اما... گاوا دم نداشت.

تلخیص و باز نویسی: علیرضا رستمی

آشپزخانه خریدم از جمله میز غذا خوری که به شکل مربع بود اما گوشه های آن گرد بودند. من خیلی دنبال یک رومیزی مناسب با شکل میز گشتم، اما رومیزی ها یا گرد بودند و یا چهار گوش و اصلاً روی میز آشپزخانه ما تناسب نداشتند.

چند شب گذشت و من خواب مادرم را دیدم. او در خواب یک جعبه به من داد. وقتی آن را گشودم، دیدم یک رومیزی درون آن است. صبح روز بعد، رومیزی مادرم را پس از سالها از گمذ در آوردم و در کمال تعجب دیدم این رومیزی ناقص، کاملاً مناسب و اندازه میز آشپزخانه ام است. جالب اینکه با دکوراسیون آشپزخانه بسیار متناسب بود. برایم خیلی عجیب بود، آن خواب و اینکه مادرم یک رومیزی به من داد، حکایت از آن می کرد که او از حال من خبر داشت.

حالا من آشپزخانه جدیدم را خیلی دوست دارم، اهم بیشتر به خاطر رومیزی دستفراست مادرم.

غیر ممکن فقط در لحظات ممکن اتفاق می افتد
یکی از گاوهای بعدی باید گزینه بهتری باشد پس به کناری ودید و گذاشت گاوا را مرغ بگلدرد و از در پشتی خارج شود. دوباره در طویله باز شد. در تمام عمارش چیزی به این بزرگی ندیده بود. گاوا که با ستم به زمین می کوبید و خنجر می کرد، وقتی او را دید، آب از دهانش جاری شد. جوان با خود گفت: گاوا بعدی هرچه که باشد، باید از این بهتر باشد. به سمت حصارها ودید و گذاشت گاوا از مرغ عبور کند و از در پشتی خارج شود. برای بار سوم در طویله باز شد و این بار لیخند بر لبان مرد جوان نقش بست. این ضعیف ترین، کوچکترین و لاغرترین گاوی بود که در تمام عمارش دیده بود. پس در جای مناسب قرار گرفت و درست به موقع بر روی گاوا پرید. سپس دستش را دراز کرد تا دم گاوا را بگیرد اما... گاوا دم نداشت.

تلخیص و باز نویسی: علیرضا رستمی

بند آموز حکمت های
بخیل در زندگی روی آسایش نمی بیند. (امام رضا ع)
پیروزی آن نیست که هرگز زمین نخوری آن است که بعد از هر زمین خوردنی برخیزی (گاندی)
از معاشرت با انسانهای منفی بپرهیز. (جکسون براون)
موفقیتی یعنی از مغروریه های شکست کاخ پیروزی ساختن. (بورنجان)
موفقیتی یعنی خسته نشدن از مبارزه با دشواری. (بورنجان)
موفقیتی یعنی از ناممکن ها ممکن ساختن. (بورنجان)
سیر و شکیبایی و تلاش کلید تعالی تو هستند. (مارک فیشر)
با داشتن اراده قوی صاحب همه چیز هستی. (گوته)
هر پیشرفتی در زندگی با یک ایده شروع می شود. (برایان تریسی)
مشکلات مارا قوی و به سمت پیروزی های بزرگ هدایت می کند. (مارک فیشر)
وقتی خداوند در این نزدیکی است چرا دچار ترس می شوی. (جی پی سوانسون)
وقتی یک نفر را نجات دهد تمام بشریت را نجات داده اید. (مارک فیشر)

اهمیت ابداع و نوآوری
نوآوری یک امر و نیاز زیربنایی زندگی انسان است. آنچه آنچنانکه بعضی ها فکر می کنند مشکل نیست، این موضوعی است که همواره و در همه جا روی آن تأکید می شود مسئله در نفس خود نوآوری نیست بلکه منظور این است که آیا شما می خواهید نوآور باشید یا خیر؟ اگر شما به وقت به ابداعات و نوآوریهای با ارزش وقت کنید مبنای خیلی از آنها را واقعا ایده های بسیار ساده تشکیل می دهند. اغلب هم نتایج بسیار ارزنده ای به همراه می آورند. نوآوریها در مدیریت و اداره شرکتهای نقش مهمی ایفا می کنند. نوآوری، ابداعات و اختراعات، نقش بزرگی در تاریخ بشریت بازی کرده است. نوآوری و ابداعات با عزم، تصمیم و اراده یک شخص خلاق شروع می شود که سعی می کند با در هم شکستن ایده های معمولی و موجود در این عصر و زمان چیز جدیدی ارائه دهد یا بسازد. بنابراین همواره تأکید شده است که خلاق بودن برای انخاستن بسیار با اهمیت است زیرا افراد خلاق، مبتکر و سازنده، به تاریخ شکل و به جامعه جهت می دهند. رشد خلاقیت با کاوش و بررسی وسعیت فعلی شروع می شود «یا من همه سعی خود را بکار بردم؟» «آیا شرایط فعلی ایده آل است؟» «آیا روش بهتری می توان یافت؟» چنین سوالاتی خلاقیتهای پنهان و نهفته ما را بیدار و تحریک می کند و هرچه بیشتر کاوش کنیم نتایج بهتری حاصل خواهد شد. بنابراین نباید هیچگاه از اهمیت ابداع و نوآوری غافل شد. گردآورنده: سیاوش حدادتی - حوزه تولید

اطلاع رسانی

ترخورت

ای ازلالن یوردوتونو، قیزیل اوزدوسو سن اولدون، اولکئ نی اوفغورلاندیران آذربایجان آدین عرشه چانلیران سینیخ قلمی سؤده آدیوران یارالی شاعره، شعر یازدیوران ترخورت ای تیریزیبنده چییریئان اولرک نیچئین آیدین، کوزی سنده دی یوتوا آذربایجانئین سؤزی سده دی گئندئنه باش اولجا قلیئت تیریزه غلبه ایلئنه ک سنونج و تیریزه ترخورت ای آنا تیریزیمن هارایی، هایی سن سن تورک لئلیین اومود سارایی سن آدرلئلیین سؤن و لرغیسان سهندین، سالوالئین آخ یالغیسیسان چالیش کوز اولغلی یوردونو باش اولجالئه بیروالا تو و کیمی اسمه هر نئله اودوما منج زمان غلبه ائلنه یاشا ترخورتیم باش اولجا یاشا.

پنهان شاه نعمتی (تایزیر) شرکت آهنگری تراکتورسازی

جره های ناب

وظیفه آموزش این است که ذهنهای خالی را به ذهنهای پارتیبل کند، نه به ذهنهای پر. برای این که انسان به کمال برسد، صد سال هم کافی نیست، ولی برای بدنامی او، یک روز کفایت می کند. شوهر معر خانه است و زن، قلب آن. آیا اینکه هیچکس نامش نماند شوهر معر، اما همه آرزو می کنند به بهشت بروند. انسان مانند روخانه است، هر چه عمیق تر باشد، آرام تر است. عشق، سبیه دم ازدواج است و ازدواج، شامگاه عشق. هزار جمال بدون یک کمال کوچکترین ارزش ندارد. ترس از مرگ، بیش از خود مرگ، ترسناک است. نخستین مرحله حماقت آن است که انسان، خود را دانا بینداند. سکوت، گویای بیلیونها کلمه است، اما بیلیونها کلمه، بیان کننده جزئی از سکوت نیستند.



آغاز فصل مشترک زندگی، آغاز به راه افتادن است. در جاده ای که به سر منزل خوشبختی منتهی می شود.

آغاز فصل سبیه زندگی را به همکاران محترم کلان بابازاده، سجاد علیراده، علیرضا چلبری، حسین آقاچایی، حامد احمدیان، رضا عبدالله زاده، مهدی قلی زاده، حامد احمدیان، سعید جیلان و عظیم ما یاققی و نازی جوادی مهر صمیمانه تبریک و نهایت عرض می نمایم. یک صنعت تراکتور



آغاز زندگی در جوار رحمت بی انتهای حق و مرگ، حقیقت شیرین زندگی است. درگذشت عزیزان همکاران عزیزمان جواد محمد را تسلیت می گویم و تلات روح آنها فاتحه ای قرائت می کنیم. یک صنعت تراکتور

حل جدول شماره ۱۱
جدول سودوکو - شماره ۱۲ (رمزدار)
طرح: علیرضا رستمی
راهنمای حل جدول سودوکوی رمزدار:
این جدول همان سودوکوی معمولی است با این تفاوت که علاوه بر ۹ ردیف افقی، ۹ ردیف عمودی و مربع های ۳x۳ فشرده های مورب جدول نیز که با تمام مشخص شده اند، اعداد ۱ تا ۹ را بدون تکرار در خود جای می دهند.
توضیح اینکه حل صحیح جدول در شماره آتی نشریه به چاپ خواهد رسید.